

Међународни фестивал етнолошког филма  
International Festival of Ethnological Film  
2026

## ПРОПОЗИЦИЈЕ

Филмове за такмичарске програме фестивала одређује Селектор/Селекциона комисија

Право учешћа на Фестивалу имају аутори чији филмови испуњавају следеће услове:

- да је реч о документарним филмовима који се баве темама из етнологије и антропологије;
- да су реализовани у последње три године. Одлуком Савета Фестивала и Селектора, одн. Селекционе комисије у селекцију је могуће уврстити и филмове старије од три године;
- да филмови пружају научни и истраживачки допринос у области етнологије и антропологије, али и да у ауторском приступу пружају изразити уметнички квалитет.
- да понуђени филм до сада није пријављиван на Међународни фестивал етнолошког филма; такође, пријава треба да садржи основну евиденцију о досадашњем јавном приказивању филма

Друге филмске форме које пружају значајан допринос у третирању антрополошких и етнолошких тема могу бити сврстане у посебне програме.

За приказивање филма на Фестивалу организатор не тражи од учесника уписнину/котизацију.

Организатор не плаћа никакву новчану надокнаду за приказивање филмова у Главном програму.

### Начин пријављивања

Пријављивање за Фестивал почиње 30. 6. 2026. године, а у обзир ће бити узете само пријаве које су пристигле до 31. 8. 2026. године.

Аутор који конкурише с више филмова, за сваки од филмова мора да достави засебну пријаву, засебну копију филма, засебан линк ка филму и пратећу документацију.

У обзир ће бити узете само пријаве с комплетном документацијом која подразумева:

1. Комплетно попуњену пријаву коју можете преузети и са сајта Фестивала <http://www.etnofilm.org>;
2. Линк до HD копије филма, резолуције 1280x720 пиксела или више. Обавезни формат слике 16:9 или 4:3. Линкови могу да воде до сајтова за приказивање видеа (YouTube, Vimeo...) или за чување и дељење фајлова (Google Drive, OneDrive, iCloud...) – важно је само да филмови буду доступни до завршетка Фестивала;
3. Филмови који нису на српском или енглеском језику морају бити титловани на енглески језик. Сви филмови који уђу у такмичарски програм, укључујући и оне на српском језику, морају бити титловани на енглески језик;
4. Синопис филма (од 70 до 120 речи);
5. Две фотографије из филма (минималне резолуције 300 dpi);
6. Кратка биографија (максимално 200 карактера);
7. Фотографија аутора;
8. Списак учесника у продукцији филма (режија, продуцент, сценарио, камера, консултант, монтажа, звук, музика);

Пријављивање филма подразумева прихватање пропозиција фестивала.

The entry in the festival implies the acceptance of regulations.

[mfef@ethnografskimuzej.rs](mailto:mfef@ethnografskimuzej.rs) ; [www.etnofilm.org](http://www.etnofilm.org)

Сву документацију филма, укључујући и филм, шаљете путем електронске поште у форми засебних прилога на адресу:

[mfef@etnografskimuzej.rs](mailto:mfef@etnografskimuzej.rs)

Пријавом на Фестивал подносилац пријаве даје изричиту и неопозиву писмену сагласност да копија филма остане у архиви Међународног фестивала етнолошког филма, односно Етнографског музеја у Београду. Подносилац пријаве овим путем даје сагласност да пријављени филм може да се прикаже ван Фестивала у свако доба, искључиво у оквиру образовних и некомерцијалних пројекција. Свако другачије коришћење филма после Фестивала биће подложно накнадном договору с власником ауторских права.

Подносилац својом пријавом под кривичном и материјалном одговорношћу потврђује да је он носилац ауторских права, те да филмом и правима везаним за исти у законским оквирима може да располаже, односно да има одговарајућа овлашћења аутора/коатора за уступање релевантних права за протребе и ускладу са захтевима Међународног фестивала етнолошког филма.

Власник ауторских права филма који је прошао селекцију такмичарског програма Фестивала обавезује се да ће без новчане накнаде дозволити приказивање филма на Фестивалу.

Власник ауторских права филма који је прошао селекцију обавезује се да ће допустити коришћење материјала из свог филма, у дужини до 3 минута, за потребе промоције Фестивала у медијима.

Селектор/Селекциона комисија и Жири Фестивала имају могућност преименовања категорије филмова у односу на оригиналну фестивалску пријаву;

Аутори филмова који уђу у такмичарски програм обавезују се да доставе дијалог-листе на енглеском језику.

После завршетка селекције, филм не може бити повучен с Фестивала.

Званична селекција биће објављена на сајту Фестивала до краја октобра 2026. године.

Награде и признања у компетитивним програмима додељује Међународни Жири Фестивала.

У случају било каквог спора у погледу коришћења ауторских права, организатор и власник ауторског права су сагласни да се спор реши у што краћем року, мирним путем, а ако то није могуће, у односима организатора и власника ауторског права с међународним елементом, организатор и власник ауторског права овим уговарају примену права Републике Србије, као и надлежност судова у Републици Србији;

Потписом на пријави за Фестивал подносилац пријаве потврђује да је сагласан са свим одредбама фестивалских пропозиција.